

СЕМІНАР З ПИТАНЬ ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ КОНВЕНЦІЇ ПРО ОХОРОНУ НЕМАТЕРІАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В УКРАЇНІ

Досвід живої спадщини в часи COVID-19

- Ірина Каць - менеджерка культури, магістр державного управління, тренерка освітньої програми "Академія культурного лідерства", начальниця відділу регіональної політики та координації реформ у сфері культури Українського центру культурних досліджень.



Жива спадщина у часи COVID-19 - Інтернет-опитування ЮНЕСКО (квітень-серпень 2020)

Досвід понад 70 країн доводить руйнівний вплив пандемії COVID-19 на живу спадщини у всьому світі, а також роль, яку вона може відігравати протягом фізичного дистанціювання та локдауну. <https://ich.unesco.org/>

- ✓ джерело стійкості
- ✓ солідарності
- ✓ натхнення

Онлайн-платформа включає більше 200 практик з понад 70 країн, які показують різноманітні «відповіді» громад на вплив пандемії на їхню живу спадщину

ВИКЛИКИ

- Фізичне дистанціювання та блокування заходів призвели до скасування або перенесення багатьох традиційних подій
- Доступ до просторів, місць, предметів та матеріалів, необхідних для практикування було обмежено.
- Втрата доходу та засобів до існування для носіїв та майстрів загрожує життєздатності елементів

РІШЕННЯ

- Громади, досліджують нові шляхи, незважаючи на обмеження щодо фізичного дистанціювання, практикують, використовуючи цифрові технології та соціальні медіа
- Пандемія сприяє роздумам про роль та значення живої спадщини в часи кризи через публічні дебати, онлайн-консультації та дослідження
- Більше часу, проведеного вдома, часто викликає пожвавлення інтересу до живої спадщини, особливо серед молоді.



“Traditional Kharkiv Kotzarstvo”

Irina Shegda / Kharkiv Regional Organizing and Methodic Center of Culture and Arts / Valky District Communal Children's Art School (Ukraine)

23 May 2020

“Traditional Kharkiv Kotzarstvo” was included in the List of elements of the intangible cultural heritage of Kharkiv region. Since 2020, we decided to start monitoring interest in Kotzarstvo among students of art schools in the Kharkiv region. As a result of monitoring in some schools, it's planned to include “Kotzarstvo” as a “subject of choice”. In February, the Valky District Communal Children's Art School expressed interest in studying this craft. I taught a teacher of this school, Elena Koval, how to weave kotz. After that, Elena showed the students how to weave kotz, but within a month there were no other express >>>

Learning to weave during confinement

Valentina Dobrovolska, Member of the National Union of Masters of Folk Art of Ukraine (Ukraine)

20 May 2020

During quarantine, people are isolated from each other and are unable to gather in the community. However, at the same time, people have a lot of free time. As a weaver, I have been offering those wishing to join the craft without having the professional equipment and knowledge online tutorials. A video on how to weave was recorded and shared via Facebook for those wishing to start. The videos show a simple weaving technique, and how you can adapt the tools at hand:

<https://www.facebook.com/dobrovolska.master/videos/pcb.11353071334761type=3&theater> <https://www.facebook.com/dobrovolska.master/videos> >>>

На сайті ЮНЕСКО представлені практики від України:

1. «Традиційне харківське коцарство»
(Харківська область)
2. «Онлайн-уроки з килимарства»
(м.Кропивницький)

<https://ich.unesco.org/>



Міністерство культури та
інформаційної політики України



UKRAINIAN CENTER
FOR CULTURAL RESEARCH

Living heritage experiences in the context of the COVID-19 pandemic

Living heritage may be affected in different ways by the coronavirus (COVID-19) pandemic: it may be threatened, restricted, adapted, or transformed amongst other things. At the same time living heritage may help to provide a source of resilience, solidarity and inspiration for many communities during these difficult times.

In this context, we would like to hear about experiences related to intangible cultural heritage during the pandemic. In what ways has your living heritage been affected by the crisis? How are you or your community drawing on your living heritage to cope with the present situation? Please share your stories.

We hope that these stories will help enhance our learning about safeguarding living heritage in the context of the ongoing pandemic and inspire communities to learn from each other and share their experiences.

Selected experiences are being shared on the dedicated web site of the 2003 Convention (<https://ich.unesco.org/en/living-heritage-experiences-and-the-covid-19-pandemic-01123>) for communication purposes to contribute to ongoing learning and information sharing on the topic.

Thank you for your contribution. If you have any questions, please contact us at: ich.com@unesco.org

Онлайн-анкета поширення досвіду роботи з НКС відкрита для заповнення!

Сайт: <https://ich.unesco.org/>

Розділ: Living heritage experiences and the COVID-19 pandemic

* Обов'язательно

1. Name / Organization *

Введите ответ



Міністерство культури та інформаційної політики України



UKRAINIAN CENTER FOR CULTURAL RESEARCH